









從前和現在，店舖是兩個做買賣的地方。店員是一些做買賣的人，爲着要便宜賣得妙好，店員們便兄弟打架，開玩笑，記仇。例如教頭徒弟打草堂，開玩笑，記流水帳，招待主顧等等。不知不覺的，在這個正成了一個小小的「職業學校」。在這一個正式的職業學校裏，有先生，有學生，有畢業，並且學生的繳學費，不是一錠銀子，平常掃地的掃帚，抹布，臺被，手帕袋，銅便壺，都可以打在學費裏面去。

作必是覺得不滿意。他獨自覺得他的教育不但是「個商人」並且是「個中國人」。是一個世界。他不能去拆毀舊法去建興校；但他覺必必須求現代知識，才能自己造成一個現代的中國人和世界人。那麼自己這個去這現代的知識呢？想來想去，只有一個法子，就在店舖裏，撰寫零的教育工作擴充廣義的文化活動。

店舖寫字樓長日都要抱着一個印像傳人的精神去求長進。識字的應該教傳人的。精寫高的應該教教度低的。這樣一識字，程度高的應該教程度低的。這樣一

路衛海威海上址地 輯編會備籌會成助育教及普國中

來，每店舖都是成了一個「自學團」或是「長大的學塾」；每個店舖都成了一個繼續「文化的細胞」；每個店舖成了一個具體的「進步的社會」同時是一個傳道文化的中心樞紐。在這裏，教人是不應盡之義務，我受人教說該教人。

接受了上面所說的原則之後，我們就可以具體的進行了。不識字的先教他們看字課，同時將本書寄給他們輪流著看。識字的大家派點錢，買一兩份報紙，訂幾份雜誌。加一個流通圖書館借書出來看，每星期可以舉行一次討論會，學問上退步自己不能解決的困難，可以請教問人，有誰可問，還只要報紙雜誌上隨時查，心就知道。遇有機會請到別家店員或朋友談談心得也能發生一些效力。但是有

黃綸書

我有一個朋友，新近在上海舉行結婚典禮，真把我駭壞了，他爲了面子起見，把先施公司第三層樓全全包租下來，連舞

中國為什麼這樣衰弱？最大的原因，就是民衆沒有團結力。滿底的說來，因為文盲太多，大多數的民衆，都沒有受過絲毫教育。因為沒有受過教育，根本就沒有國家的觀念，沒有國家的觀念，當然也就不能愛國了。

不難作此推想。他們是中國人，自然有個人私家的關係。他們不知道國家與人民的關係，不知道這一家衣食住誰就養了，不知道這一個的危歟，已迫於眉睫就養了，我們都替他們可惜！真替我們中國前途寒心！

爲了這樣，民間的從事教育者，即便導知即傳的辦法。主張小學生做小先生，把在學校裏所得到的知識，去教給同學字的人。現在民間這種運動，是普遍而普遍的，現在民間這種運動，是普遍而普遍的，現在民間這種運動，是普遍而普遍的。

我們校裏高級同學，新近和鄉鄰爲了一個普及教育先鋒隊，以掃除文盲爲宗旨（即以知即傳）爲原則，把我們在校裏學得的學問，努力教給不識字的同學。

雖然不能馬上普及，但我相信全國人口百分之八十五以上的文盲，必定於數月期間間，一掃而光。

（二）幾種規約

▲生活團員普及教育服務公約

一、我們永抱即知即傳人的精神，推廣普及教育。

二、我們服從老師的指導，辦理普及教育。

指導兼 吳起能  
報告 陳惜芳

- 三、我們對人的態度是：
  - 一、誠懇寬厚，不吹不捧。
  - 二、愛與喜悅，不亢不敬。
  - 三、忍耐體貼，有始有終。
  - 四、遵守禮貌，可親可敬。
  - 五、我們努力求學，學了教人。
  - 六、我們盡量接收教人的困難，替他解決。
- 六、我們依照定時施教，不間斷。
- 七、我們對於施教工作，隨時做了。
- 八、我們互相鼓勵，互相督促，大家起前進。
- ▲生活團圓普及教育勉進辦法  
一、每週逢星期日及星期五，都定時共同研究，次，請老師出席指導。

**原則**

我們根據着「即知即傳人」的原則，試行「小先生制」。試行到現在已經有二星期了，把全校的兒童組織爲兒童自動普及教育團，在每天功課裏，有一個小先生的活動，放了晚學，試行小先生，說全體總動員的下鄉去教人，試行到現在，教例的

四、施教毫無成績。取消團員資格  
**十、三日報告眉飛色舞**  
照例的規章，每三日便有一次教  
學研究討論會，以解決許多在幹學中所遇  
到的困難問題。在第一次討論會中，我們

爲悲壯而神聖的興立，促起我們的精神，安慰我們不幸的起見，便作一本總調查，調查每區四人在三日的施教情形。在我們一問起，他們竟爭着報告，有許多常常然是有餘作。大部的報告都帶電氣音的。

「我的學生很聰明，教了兩遍，便會讀會寫了。」

「我在三天裏教了四課，他已經很熟——」

「我的學生真用功，每天都是學識我許多時才放走，兩星期短了。」

「我的母親請了開張，今天已能開了。」

「那塊錢去買東西現在真好。」

「學校現在真寬好，除學書寫」每包三文」外，還教我許多字，講得我包三兒」，但爲了怕用功，我也就忘了自己的忙。」

「哈！」——你們老人家也應當識字的，我  
們把所識的字再教教別人。」我對阿  
一時的報上很多，是一種快樂。我們  
也大都為醫藥起來，初步竟得了醫藥的成功，  
使我們更高興解決所遇到的困難問題。

時間誤事，我從一部回到一部去。正  
打聽家門口前邊，從門窗裏看著那些在  
樹陰下散步的阿媽。太倉橋上像為媽媽  
讀書，這時她已把食包還拿走了出去  
放好，可見她的阿媽。我靜靜地跑了進去  
想看他吃飯的情形。他早見我去了，  
阿媽立即端了張椅子招呼我坐。下，樹柵去  
拿了杯茶來教我，而後仍舊繼續教，一字  
一句，似乎更勤，我看得是點頭。  
他在確完一課書還對我說：

「我的老先生真好，天天這時都教我  
讀書，想不到我老到五十六歲，還能識字  
！」

「哈！」——你們老人家也應當識字的，我  
們把所識的字再教教別人。」我對阿

「孩子！你很好，你努力呀！你們努力從小處着手，做你們的臺灣大木葉呀！」我臨別時又對樹標這樣說。他也更踴躍地對我出來。

### 贅言

我黨的孩子，這次自動組織普及教育服務團，赴臺灣於訓練，也盡我們一股高興。我們在他的調中，我不敢希望有怎樣好的結果。不料三日後會給我們如此的好感：將也許還有更滿意的事給我們吧！我要對我的孩子。我要鼓勵更多的孩子，因為成這個報告，想借「活教育」的一頁，以告有志的人們。

二十四年九月是太師附小

## 先生活動

唐鳳桑

教他寫「醬油」兩個字

今，早上，有一個賣醬油的，走我家門口過。我家裏打了一斤醬油打好了，我問我的二哥哥說道：「剛回到家裏來。」我問我的二哥哥說道：「剛才我家打醬油，這是我們天天要吃的，但這兩個字你可會寫嗎？」他說：「請主

「我不會」，他接着說：「我教你寫好嗎？」他說：「那好極了」。他說：「原來是來請我寫字呀？」

張白紙用鉛筆寫給他看。他說：「原來是來請我寫字呀？」

「你快去學寫一會，學會了再請我寫。」

我說：「你快去寫。」他說：「下次你和我果果我，我一定會寫了。」

教他唱平的歌

今天晚上，我的二哥哥對我說道：「我今天要學唱一個歌。」我說：「你願意學嗎？」他說：「怎麼不願意學？」我說：「你好願意學，我就教你一個平的歌。」

他說：「好！我就先教你唱，唱了五六次。」我的二哥哥也會了。我又把歌詞解釋給他聽，而後我又叫他寫「平等」兩個字，他也會寫了。今天晚上成績非常之好。

教他算術

今天晚上自修時，我的二哥哥說道：「我有一題算術問你」，他拿給我看，我

今天放了學的時候，我走到家裏，看見我的二哥哥正在家裏看書，我心十分快樂，他說：「剛才我有兩個生字，你幫我問他。」我把手裏夾着的書包放在桌子上，他把生字給我一看，我說：「這兩個生字就是『傑』，『爾』兩個字。」他聽了之後就哈哈大笑，也心裏快樂起來了。

大士林  
 黃藥粉  
 專治皮膚各病  
 大士林製藥房  
 總發行所  
 上海英大馬路  
 大士林製藥房  
 分發行所  
 上海英大馬路  
 大士林製藥房  
 分發行所  
 上海英大馬路

觀大爲蔚千數菊名求蒐會大花菊起日今									
記遊西		三本		嘉府		花寶堂		乾坤	
南比		童中西		羣芳會		影電聲		劇大	
北武藝		武魔術		唱		花桃		白話	
難		藝		團舞		風菲		新話	
						光洲		劇新	
								華月	
								迷海	
								宮上女	
								瘋	
有盡有應光奇sy要難武文稽滑北南									

**第五集 關東大俠**

集三十度以集八七映接期下

片百代式戲龍都長司公片影明月

**第二集 關東大俠**

(集四三映接期下)

卡德

二日 律	一 角	小 價 目	八六三 時 半時時	時 間
---------	--------	-------------	-----------------	--------

源新口町

萬國

洋樓 二角小	樓上 二角小	樓下 二角小	八六二 時 時時	時 間
-----------	-----------	-----------	----------------	--------

**大運全 會動國**

片趣映加  
**婚徵**

白對聲有部全  
**扇花桃**

客雲纖張 演主華胡錢金

**西山**

價目 七時 四時 二時  
一角 一幣 一時間

路浜地路美新址院

**海西**

一兒一律上下  
角費角進 大下

(價目) 九七四二 (票價)  
陸陸陸陸

1



上海國際學術主辦游藝大會

一百四十五之結果，白子漫散矣，白子於一百三十八着時以爲一百〇四之三子可逃出之誤算也。

共一百四十五子局終黑大勝。

白九十八粘同四十三

一九一七  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

十一月四日財政部公佈貨幣政策戲作四詩

我罷

一聲號令舉雷霆，人世戰爭一著先，畢竟冥間無法禁，今猶用紙洋錢。

金幣飛騰物價加，白銀國有計非差；項城從此高身分，不入尋常百姓家。（俗謂銀幣爲袁頭，袁，項城人也。）

誰來聘幣百千鎊，媒約翩翩列玉除，一事而今難措手，朱紅票字怎生書？

憶昔唐宮待寵時，釐輿出入必相隨，玉環

（問）阿毛先生：茲有一事不明，懇請賜教，開念千里迢迢相求，勿圖玩笑是禱。事實是這樣：「敵方魏君爲人十分老實，在洪山炭鐵工作已十餘年，於十月二十三日下午放工回家，突有博山駐軍所派便衣一人至其家，問其是否姓魏，敵友答其所問，正在一剎那，便衣人即為

法。白一百三十二敗着，李一百二十六位曲取腹空着

見其彷彿都也。嗚呼之。乃接而欲逃，反兵扣之，竟成擒。凡頭，即擊蓬然，血流如盤。若帶周梨花，惡絕不能對。軍法當哀之，爲赦一罪，乃押往廣州石甫反省院，促其反省云。

兩頭雞  
毛色黑白相間  
余姚錢姓所畜

杭州通訊：一萬山溪口二十八號，誘爲黃，克勤克儉，家資溫飽，業其之妻陳氏，素愛錢。春間自野宴歸外，尙欲收買火雞一隻，一義必數月。今年春，二月間，自數月一隻大，毛色黑白相間，現口大，特養以日。昨昨上花園小老板欲購，特於昨日下午兩點兩兩雞籠移歸中，特特來，輕過酒橋，觀者人山，一箇日本兵呢？照我的常識，警衛招來數十，大派兵，將路口，情勢之嚴重，如大敵當前，繼又問周姓何在。周當不知其人，當常不知，語該便衣即抽出尖刀，向周猛刺，第二主傭人，友括至甯川城東，張縣長口未接到公事，不可收留該便衣即，令人拈往甯川車站，此時警員已半死，該站長以有違路規，不准乘車，該兵八等即將被友乘之路旁，自行回鄉，斯時大雨未止，少時即驚風（係誘誘人言因並無管一連鄉長某姓，結知係博山駐軍所長，即又趕赴甯山，據該軍長官云：並未帶便衣希人，僅令其調查等情。）當又詢旁爲

（問）北四川路槍擊日本兵一事，在未能證明凶手爲何國人之前，何以本埠日文報，俱目爲中國人？（案次）

（答）大約日本人對於中國人，特別趣味多一點罷，日本報上雖稱爲一我中國友交上之暗案，我想關於被殺者最近的行動，和他的周圍情形，似乎也應當細細調查一下，不能實實然就說是中國人。中國人爲什麼要去害死一個日本兵呢？照我的常識，

警衛招來數十，大派兵，將路口，情勢之嚴重，如大敵當前，繼又問周姓何在。周當不知其人，當常不知，語該便衣即抽出尖刀，向周猛刺，第二主傭人，友括至甯川城東，張縣長口未接到公事，不可收留該便衣即，令人拈往甯川車站，此時警員已半死，該站長以有違路規，不准乘車，該兵八等即將被友乘之路旁，自行回鄉，斯時大雨未止，少時即驚風（係誘誘人言因並無管一連鄉長某姓，結知係博山駐軍所長，即又趕赴甯山，據該軍長官云：並未帶便衣希人，僅令其調查等情。）當又詢旁爲

[illegible]

柴米夫妻  
與  
畫餅充飢

英

夫鍾子之，其物質生活，  
全由丈夫供給。丈夫使家  
中整潔無缺，算是盡了家  
任。進一步說：丈夫經濟  
力甚大，可以供給兩個女  
性的生活時，則在妻之外  
，再討三個四妾，這事是  
十分合於情理的事。  
我們或者不，命缺少機會，  
聽見人解說。

代定的，父母是沒有個  
不要惜子女大的，所以在盧  
理女兒地身大早的時候，  
總得十分仔細。惟恐去聽  
男家的家聲。怕兒子嫁  
過去做不成好夫妻——  
「榮華不遂」，小如「落花園  
不幸，一如在「落花園  
」自己與人訂了「白頭之  
盟。」

「貴客光臨，想出些故事來。」說某員向小姓看，因了這一個親朋終身大事，人甲乙，私約終身大事來書，生是狀元完婚，了什麼大官，外郎時立館主，或者說是外郎時立館主，香相，香相不全，弄他什碎東西，小姓做不脫好夫妻，或莊

局份的婢媼自妻，結果「裝來妻」這句俗話，只留在「一部份人」的腦海中，另外一部份人則是大大躍進，但戀愛說亦不是以金錢為基礎的，在事實上，二者之間，實在沒有任何衡架的存存，換而說，然多事，想出的說詞無條件的敘述，並非非此即

如筆劃最多的字，都未佔的地方也多，筆劃少的，佔的地方最少，最多的筆劃，不要太多，要少些者自然，有空白的地方，他空着，不要一定將他塞滿，總之要自然。

有石的字，石太石，可修飾來，博得一般人的愛慕，更也。果有石了，刻了牠的邊形，可用刀留牠的邊，更也。

修正。

側旁，自然法又不同些，刀要直些，用力一氣而下，使字筆勢，自然流而有生，萬不可修改，刻完後也一擦，不要多改，刻的時候不可用力吹灰，可用手指來抹他，使刀不致弄入字裏面，這樣辨別容易看出這字準不準好，就可更正。

[illegible]

袖。服從他的指揮，他這努力，竟造成了劉雲及販賣煙土，自然的，他也就對劉雲有了這般深焉。所必妥協於他，他亦深焉。所失職之咎。

該駐軍長官，是否有失職之咎。

「……李太太，太太，……」  
這！雖然家翁太太對的罪太多，好像天差地大，可也吃者受用，享盡了福，也不枉做人一世！——以及其程度的高低，

位，小姐眼光決不會差錯二毫，到後來雲生做小姐一變而爲官太太，不用說是不熱心柴米了，做了「夫妻」之中的樞紐標準了。文人的筆，

移模，覆模印出來就粗了。不過也要差得其數。不然像舊印，牙齒一般有什麼意思。

俗語道：見得多，講得多，刻得多，偷有這三多，就要精了。總之治印的格律，章法，刀法，也不是講得完說得的，雖然不能都依照古法規矩，但總不要杜撰不典，貽笑大方的，有時常能參考金石索，各名家印譜，自然必能漸漸的

明星新片「精英馬」裏的一  
實良一趙丹——是一個  
獨樹一幟的人的親戚，但是  
已完全不明瞭，因為他正  
個拒宴會的重要份子，他  
也給他們感動了，並且那傷死  
者李仲義，也很高興。當時通  
過了許多關於臺灣製業及販賣  
者的醜聞辦法，全場的聲譽，

在拒毒會散會的當晚，他的被人暗殺了，可是他的偉大的，是有代價的。因他的死，便使探長王鐵民獲「翡翠馬」製毒機關的秘便整個的案情有直線的展

（答）（一）當然（二）

一、魏君家境寒迫，遺族無人供養，能否向政府請撫卹？

二、控告有檢附階級，是否有其他危險？（亞魯）